Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 5]

WeissSW 90 WeissSW 92.4 et .6

Ré majeur

Manuscrits de Varsovie

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka PL-Wu ms. RM 4136 (olim Ms. Mf. 2003) Folios 34 recto à 36 verso

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 31v et 32v, le Menuet et l'Allegro. [PLWU2004_8]



Les pièces de la Suite

Allemande

Courante

Gavotte

Menuet

Sarabande

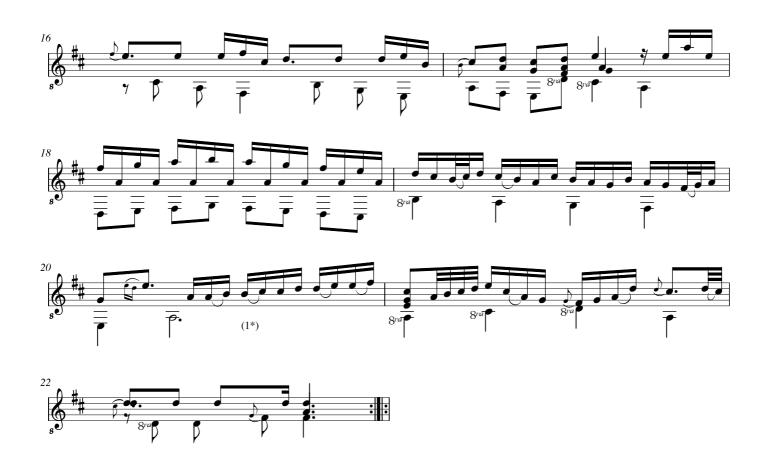
Bourée

Menuet

Gigue

- Allemande





- Courante



- Gavotte



- 1. Tablature originale : Do dièse.
- 2. Liaison absente de la tablature originale.
- 3. Dans cette mesure, deux liaisons absentes de la tablature originale, ont été ajoutées.

- Menuet



- Sarabande



^{1.} Basse absente de la tablature originale.

Tablature originale : Ré.
 Cette croche n'est pas pointée dans la tablature originale.

^{4.} Indication de croche manquante dans la tablature originale.

^{5.} Liaison absente de la tablature originale.

- Bourée



- 1. Liaison absente de la tablature originale.
- Liaison absente de la tablature originale.
 Liaison absente de la tablature originale.
- 4. Pour garder la cohérence du discours musical, deux mesures en croches de la tablature originale ont été rassemblées ici en une seule mesure en

- Menuet



^{1.} Ornement absent de la tablature originale.

^{2.} Une basse ré, présente dans la tablature originale, a été supprimée.

- Gigue



- 1. Liaison absente de la tablature originale.
- 2. Dans la tablature originale, cette mesure est notée : croche, noire, puis une croche a été ajoutée ultérieurement en 3ème position.
- 3. Dans la tablature originale, une tache sur le 6ème chœur pourait faire croire à la présence d'un a, donc d'une basse la.



^{1.} Tablature originale : fa.

^{2.} L'indication de croche est absente de la tablature originale.